

OFFERTA DIDATTICA SCUOLE

Per info e prenotazioni: Tel 0832/720683 - 687 - 680 Fax 0832/720684

Laboratori e Spettacoli

1. “L’appetito vien.... Gustando”. (6-13 anni)

Benessere, nutrizione e qualità della vita, questi i temi affrontati dal laboratorio, che punta ad evidenziare l’importanza di una corretta alimentazione per una crescita psico-fisica ottimale. I partecipanti al laboratorio, attraverso attività sensoriali (GIUSTO O SBAGLIATO?), esamineranno la nostra alimentazione: cultura e tradizioni locali, il territorio e i prodotti tipici.

2. Una Storia Tante Storie. Il Risorgimento spiegato ai ragazzi. (9 e 10 anni)

Una lezione in pillole sul valore del Risorgimento attraverso le parole chiave e i personaggi principali che hanno caratterizzato questo periodo della nostra storia. Agli alunni verrà fornita conoscenza dell’Italia pre-risorgimentale, un puzzle da comporre, il cui obiettivo sarà quello di far acquisire consapevolezza della frammentazione politica del paese alla prima metà dell’Ottocento e delle diverse tappe dell’Unità d’Italia.

3. Emilio Salgari e i libri di avventura. (10 -12 anni)

In occasione dell’anniversario della morte di Emilio Salgari, una lezione per celebrare e ricordare uno dei più grandi scrittori di letteratura per ragazzi. Partendo da Sandokan e le tigri di Mompracen, un viaggio all’esplorazione di mondi nuovi attraverso immagini, documenti, parole e musica.

4. Favolando. Voli di Fantasia. (6-11 anni)

La finalità del laboratorio sarà quella di introdurre e/o approfondire nella conoscenza degli elementi chiave e del linguaggio della fiaba. Si intende stimolare la fantasia dei bambini attraverso la costruzione manuale di personaggi di fiaba. Si mira inoltre alla produzione personale di fiabe.

5. Raccontare se stessi. Laboratorio creativo di scrittura. (14-19 anni)

Raccontare se stessi attraverso un laboratorio intensivo che avvii alla conoscenza della narrazione. Il laboratorio prevede una riflessione condotta dal docente su grandi autori della letteratura, con particolare attenzione alla tematica giovanile, passando attraverso i racconti della grande letteratura internazionale.

6. Laboratorio di riscrittura. (11-13 anni)

Il laboratorio partirà dalla lettura di brani tratti da un romanzo di formazione. Si lavorerà sull’adeguamento linguistico della storia scelta, riscrivendo il brano assegnato a seconda delle linee guida scelte nel corso del dibattito che si terrà preliminarmente, nel corso del quale verranno affrontate tematiche rilevanti per la crescita emotiva dei ragazzi. Il risultato che si intende raggiungere è la stesura di un brano che abbia peculiarità proprie in termini linguistici e di ambientazione.

7. Baroni Rampanti. (6-10 anni)

Gli alunni saranno invitati a disegnare su un foglio formato A3 il loro autoritratto e un oggetto a loro caro, utilizzando pastelli a cera di tutti i colori. Le sagome dei disegni verranno ritagliate ed incollate su tela. Sulla tela è raffigurato un albero privo di foglie e frutti; alla fine l’albero apparirà

suggestivo e multicolore e tra i suoi rami gli studenti potranno vedere sé stessi sovvertire (in modo giocoso) alle regole del mondo degli adulti. Si aiuterà il bambino a saper distinguere ciò che è fondamentale per la propria vita, inserendolo in un “sistema”, l’albero, che offre una visione d’insieme della vita.

8. Grandi Speranze. (11-13 anni)

I partecipanti muniti di un foglio bianco formato A/3 suddiviso in due parti, disegneranno nel primo riquadro un autoritratto, intitolato “Come sono” usando ogni tipo di tecnica artistica mediante metafora visiva. Nel secondo riquadro intitolato “Come voglio diventare”- lo stesso studente potrà esprimere le proprie aspirazioni di vita. L’obiettivo è quello di aiutare il ragazzo a guardarsi dentro, riuscendo ad esprimere emozioni, desideri, speranze e paure, senza necessariamente saperlo fare a parole.

9. Laboratori didattici di archeologia sperimentale. (8-13 anni)

I laboratori hanno l’obiettivo di promuovere l’educazione alle tradizioni e alla cultura e la conoscenza della storia locale attraverso il gioco e lo sviluppo della manualità comune. L’idea progettuale cerca di sviluppare i temi connessi con la didattica dell’archeologia, ponendo l’accento sul processo di recupero della memoria storica attraverso l’apprendimento delle tecniche di produzione dei manufatti antichi. Il laboratorio si dividerà in tre fasi: 1) laboratorio sulla pittura e i graffiti rupestri; 2) laboratorio di lavorazione e modellazione dell’argilla per la realizzazione di contenitori ceramici; 3) laboratorio sulle tecniche costruttive.

10. Salam Alaikum- Piccolo laboratorio di lingua araba (9-11 anni)

Attraverso incontri di alfabetizzazione di lingua araba, i ragazzi verranno stimolati a conoscere oltre l’aspetto linguistico, usi e costumi diversi dai propri, considerando la lingua come uno dei fattori caratterizzanti di una cultura. Si cercherà di instaurare meccanismi di curiosità e interesse verso questa lingua e di conseguenza verso questa civiltà.

Si cercherà di raggiungere obiettivi e traguardi promuovendo l’interculturalità come valore e ricchezza, capovolgendo pregiudizi e stereotipi sugli altri popoli, stimolando curiosità e interessi verso culture altre, valorizzando e rafforzando le culture di origine.

11 Laboratorio didattico sperimentale Chimico-Ambientale Economico (11–13 anni)

Il laboratorio offrirà una nuova visione della chimica: strumento di curiosità e di attrazione verso quelli che sono i fenomeni ambientali e prevedrà esperimenti di chimica ambientale, in particolare come l’effetto serra agisce sull’ambiente, sul territorio, sulle piante e nell’aria. Si capirà come le piogge acide corrodono i monumenti in marmo e travertino; come si crea, per effetto di una eruzione vulcanica (vulcano chimico), il legame tra il vapore acqueo e gli ossidi acidi di zolfo, azoto e carbonio; le variazioni che subisce una foglia vegetale, dopo il contatto con le piogge acide.

12 EMERGENCY



EMERGENCY

a) Ahamad e la pioggia. (6 - 7 anni)

L'incontro propone ai bambini, attraverso una narrazione di una favola, il tema delle vittime civili della guerra con particolare riferimento ai bambini. Avvicina i bambini all'operato di Emergency attraverso alcune riflessioni sulla quotidianità di altri bambini e propone la scelta di gesti concreti di pace.

b) Occhi di cerbiatto. (8 - 10 anni)

L'incontro porta i bambini in un paese dell' Africa, la Sierra Leone; ne fa conoscere alcuni aspetti interessanti e piacevoli; l'ambiente, il paesaggio, il bellissimo mare, usanze e abitudini diverse.

Avvicina i bambini anche al dramma della guerra e della povertà in questo paese.

c) Emergency la pace e la guerra. (11 - 18 anni)

Il progetto ha lo scopo di promuovere la cultura della pace, presentando le caratteristiche delle guerre di oggi, viste soprattutto da parte di chi ne subisce gli effetti.

Per chi l'hanno scorso ha già seguito, si propone: **Emergency in Italia** che ha come obiettivo principale di promuovere la cultura della pace, illustrando l'attività di Emergency in Italia.

13 LILT (Lega italiana lotta ai tumori)



“Il benessere: dalla partecipazione alla responsabilità sociale”. (14-18 anni)

Finalità del laboratorio è considerare l'alimentazione come strumento di comunicazione, incontro, pensiero, condivisione, integrazione, imparare a leggere le etichette e conoscere i principi fondamentali per nutrirsi in modo equilibrato.

Un approccio diverso, dunque, alla lotta ai tumori, che non è mirato ad una prevenzione prettamente sanitaria ma ad una promozione della salute intesa come benessere fisico e psico-sociale, che diventa un interesse olistico e sistemico per la persona.

Con l'aiuto di psicologi e nutrizionisti, i ragazzi percorreranno il sentiero della conoscenza del lavoro della Lega Tumori sul territorio, attraverso concetti legati alla sana alimentazione ed al rapporto con le proprie emozioni.

14 UNICEF:



a) La Tela della Pace. (3-6 anni)

Il laboratorio propone ai bambini una breve conversazione sui temi dell'amicizia dei rapporti positivi tra pari, con gli adulti, con chi non si conosce. I bambini realizzano liberamente un dipinto che possa rappresentare il tema della conversazione, che contribuirà alla realizzazione della tela della pace.

b) Il Diamante. (6-10 anni)

Il laboratorio propone il tema dei diritti dei bambini e presenta, senza commenti, i cartoncini su cui sono stati precedentemente stampati alcuni articoli della Convenzione. I ragazzi divisi in piccoli gruppi discuteranno tra loro mettendo i cartoncini nell'ordine che riterranno più opportuno per la realizzazione del loro diamante motivando le scelte.

c) I Sette cappelli. (10-14 anni)

Con fogli di carta colorata verranno realizzati sette cappelli. Ogni colore corrisponde a diversi punti di vista, dal rosso positivo al nero negativo. L'operatore presenta una breve situazione e chiede ai ragazzi di assumere un punto di vista scegliendo il relativo cappello. Tutti quelli che avranno scelto lo stesso cappello si riuniranno in gruppo per cercare insieme le motivazioni della loro stessa scelta che presenteranno poi al grande gruppo.

Successivamente si potranno invertire i ruoli.

Scopo del gioco è essere capaci di mettersi in vari punti di vista.

15 WWF:



Maninmais (6-10 Anni)

Il laboratorio è finalizzato a sensibilizzare i giovani alunni sulle tematiche ambientali della salvaguardia ambientale e del rispetto della natura. I partecipanti potranno esprimere la loro

creatività e manualità lavorando la pasta di mais che, attraverso l'immaginazione di ognuno, prenderà diverse forme e significati.

16 TERRADIMEZZO

Le tinture naturali (6-13 anni)

Il laboratorio è finalizzato a far sperimentare ai ragazzi come si possano ricavare pigmenti coloranti da piante, ortaggi e altri prodotti naturali e poterli utilizzare per disegnare e colorare.

OFFERTA FORMATIVA DOCENTI-EDUCATORI

1- RACCONTI & MANDALA

Il laboratorio è un esempio di didattica attiva.

Favorire i processi mentali cognitivi e affettivi è il compito educativo e di cura per portare l'individuo in crescita a stabilire un'ottimale regolazione tra istanze interne (desideri, inclinazioni, motivazioni) ed esterne (le regole sociali, la convivenza, i valori condivisi).

Le competenze quali l'ascolto, la lettura, il linguaggio, la comprensione, la memoria, riaccordate alle componenti emozionali e sentimentali che la lettura o l'ascolto del racconto sollecitano, offrono, al bambino in formazione e all'adulto consapevole, strumenti di accesso al Sé e di collocazione di se stessi nel Mondo Relazionale.

Dalla conoscenza dei processi di pensiero e di significazione, dal confronto con le prospettive e visioni altrui, il pensiero matura ed evolve verso equilibri e stati di soddisfazione personale e sociale.

L'elenco dei laboratori è soggetto a variazioni che saranno puntualmente aggiornate sul sito della www.cittadellibro.net - sezione scuole.

✚ Il costo di ogni laboratorio è di € 3,00a partecipante.

SPETTACOLO

ORECCHIABILI (Ultimo anno Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria) (26 Novembre)

Presenta: *Il Nuvolo di Aiscè* (liberamente ispirato a "Il Nuvolo Innamorato" di N.Hikmet di e con Deianira Dragone e Nico Masciullo).

Il Nuvolo di Aiscè arriva da remote memorie d'infanzia, dal ricordo di fiabe raccontate all'ombra di un albero centenario. Una storia che respira attraverso i fori di un flauto e prende vita un po' per caso e un po' per necessità. I personaggi della vicenda si faranno avanti, qualcuno a spintoni, qualcuno con dolcezza e tutti assisteranno stupiti alla storia d'amore e di amicizia tra un Nuvolo un po' imbranato e la bella Aiscè, fanciulla pura e delicata come i fiori che lei stessa coltiva. La poesia di Hikmet si fonde alle immagini e alle musiche suonate dal vivo, le avventure incalzano con ritmo frizzante per sorprendere il pubblico di ogni età in atmosfere lievi e talvolta commoventi.

✚ Il costo dello spettacolo è di € 5,00a partecipante.